

吉首大学专业硕士(音乐领域)学位论文基本要求

一、论文类型要求

吉首大学专业硕士(音乐领域)学位论文,应与专业知识、技能展示内容结合,以本人在专业理论、专业技术、专业实践等方面的学习和运用中所产生的问题探讨为内容,并对其进行分析和阐述,形成主题鲜明、论证合理的科学结论。论文类型为调研报告、实践报告、案例分析、专题理论研究四类。

二、论文内容要求

(一)调研报告

在专业理论、专业技术、专业实践过程中遇到的新问题、新现象,需要通过实地调查、采集素材来完成研究的选题。调研必须在制定切实可行的调查方案基础上开展,对调查所得素材进行科学分析、整理,形成结论。

1.选题:应与个人专业实践实际情况紧密相关,在探讨专业理论、专业技术学习和专业实践过程中的新问题、新技术、新方法、新理念的同时,需要通过特定对象、范围的调研,才能完成论证并形成科学结论。所研究的问题应有明确的现实背景,有一定理论与实践意义。

2.调研内容:对选题的生态现状、演变因果、文化和艺术的品质与特征进行搜集整理,直接为选题的论证服务。调研内容要体现一定的田野深度及工作量。

3.研究方法:一般采用文献调查法、问卷调查法、访问调查法等,民族音乐方向一般采用田野调查方法,结合表演观摩等,对调研资料归类整理并进行分析。

4.研究结果:掌握基本的调研方法和提高论证能力,明确专业知识与现实状态的关系。研究的成果,对其专业学习和学位音乐会产生一定理论意义和实践指导作用。

5.评价体系

一级指标	二级指标	主要观测点	参考权重
选题	选题背景及依据	1.密切与专业方向结合,具备可调研的特定对象和范围 2.与学位音乐会有一定的关联度	15 分
研究内容	调研方案与内容	1.调研方案设计合理性、可行性 2.调研内容能够直接为论证利用 3.体现一定的田野深度及工作量	25 分

一级指标	二级指标	主要观测点	参考权重
研究方法	研究方法的多样性与合理性	1.田野调查 2.资料整合 3.文献检索 4.学科交叉研究	20 分
研究结果	研究结论的明确性与准确性	1.理念阐述完整,行文严密,结论明确 2.论证充分,体现该领域的前瞻性 3.理论深度显著,并具有一定的理论意义和实践指导作用	30 分
写作规范	行文、格式、学术规范	1.标题简洁达意,摘要体现调研报告核心内容 2.报告中学术概念以及提出新概念界定准确,形式完整,论证逻辑严密 3.学术性常识(专业知识、文艺理论、历史年代、谱例图表、文献参考、注释等)运用规范,具有良好的学术道德	15 分

(二)实践报告

研究生通过艺术实践(含实习)获得理论知识和技术经验,并对其产生原因、实践过程、问题解决等作出经验性总结的选题。

1.选题:应与个人专业实践实际情况紧密相关,是专业理论、专业技术学习和专业实践过程中的新问题、新技术、新方法、新理念,所研究的问题应有明确的现实背景,有一定理论与实践意义。

2.研究内容:以个人舞台表演实践、创作实践、社会活动实践以及专业实习等实践项目的形式、过程和效果为前提,分析总结实践意义和作用。

3.研究方法:一般采用定性或定量的方法,包括文献资料、问卷调查、抽样调查、个别访谈、现场调研、数据建模等方法,研究过程中应做到方案设计科学合理、实际详实准确、分析过程严谨。

4.研究结果:掌握实践报告的研究方法和提高论证能力,明确专业能力与艺术实践的关系。研究的成果,对其专业学习和实践能力的提高具有一定理论意义和实践指导作用。

5.评价体系

一级指标	二级指标	主要观测点	参考权重
选题	选题背景及依据	1.密切与专业方向结合,具备可实践的特定对象和范围 2.与学位音乐会有一定的关联度	15 分
研究内容	实践方案与内容	1.实践方案设计合理性、可行性 2.实践内容能够直接为论证利用 3.实践中所需解决的问题,涉及知识面广泛	25 分

一级指标	二级指标	主要观测点	参考权重
研究方法	研究方法的多样性与合理性	1.田野调查等具体实践措施 2.实践材料整合 3.文献检索 4.学科交叉研究	20 分
研究结果	研究结论的明确性与准确性	1.理念阐述完整,行文严密,结论明确 2.论证充分,体现该领域的前瞻性 3.理论深度显著,并具有一定的理论意义和实践指导作用	30 分
写作规范	行文、格式、学术规范	1.标题简洁达意,摘要体现调研报告核心内容 2.报告中学术概念以及提出新概念界定准确,形式完整,论证逻辑严密 3.学术性常识(专业知识、文艺理论、历史年代、谱例图表、文献参考、注释等)运用规范,具有良好的学术道德	15 分

(三)案例分析

指对专业理论、专业技术的学习和专业实践过程中的典型案例进行具体分析的选题。

1.选题:应与个人专业方向紧密相关,是专业理论、专业技术学习和专业实践过程中出现的具有典型意义和价值的新问题、新技术、新方法、新理念,所研究的问题应有明确的现实背景,有一定理论与实践意义。

2.研究内容:以案例本身具备的学术意蕴和典型特征为基础,对采用样本相关信息(基本结构、现实状况、技术特征、文化关系、民族关系等)以及在行业中的位置、发展等作充分阐述。内容要体现样本的现实意义和新的学术价值。

3.研究方法:一般采用定性或定量的方法,包括文献资料、问卷调查、抽样调查、个别访谈、现场调研、数据建模、类比借鉴等方法,研究过程中应做到方案设计科学合理、实际详实准确、分析过程严谨。

4.研究结果:掌握案例分析的基本方法和提高论证能力,明确个案特点与普遍规律的关系。研究的成果,对其专业学习和实践能力的提高具有一定理论意义和实践指导作用。

5.评价体系

一级指标	二级指标	主要观测点	参考权重
选题	选题背景及依据	1.密切与专业方向结合,案例的范围和对象定位明确 2.与学位音乐会有一定的关联度	15 分
研究内容	案例研究方案与内容	1.案例设计合理性、可行性 2.案例内容能够直接为论证利用 3.案例体现一定的研究深度及工作量	25 分

一级指标	二级指标	主要观测点	参考权重
研究方法	研究方法的多样性与合理性	1.案例样本调查与分析 2.案例材料整合 3.文献检索 4.学科交叉研究	20 分
研究结果	研究结论的明确性与准确性	1.理念阐述完整,行文严密,结论明确 2.论证充分,体现该领域的前瞻性 3.理论深度显著,并具有一定的理论意义和实践指导作用	30 分
写作规范	行文、格式、学术规范	1.标题简洁达意,摘要体现调研报告核心内容 2.报告中学术概念以及提出新概念界定准确,形式完整,论证逻辑严密 3.学术性常识(专业知识、文艺理论、历史年代、谱例图表、文献参考、注释等)运用规范,具有良好的学术道德	15 分

(四) 专题研究

指针对专业理论、专业技术的学习和专业实践过程中的单一环节或角度作研究的选题。

1.选题:应与个人专业方向紧密相关,是专业理论、专业技术学习和专业实践过程中某个单一环节或角度出现的新问题、新技术、新方法、新理念,就个人的新思考、新视角、新方法等进行专门的研讨,所研究的问题应有明确的现实背景,有一定理论与实践意义。

2.研究内容:应针对音乐专业理论的重要概念或章节内容,专业技能训练的关键技术或训练方法,艺术实践的主题、类型、环节、方式等进行的专门研究。

3.研究方法:一般采用定性或定量的方法,包括文献资料、问卷调查、抽样调查、个别访谈、现场调研、类比交叉等方法,研究过程中应做到方案设计科学合理、实际详实准确、分析过程严谨。

4.研究结果:掌握专题研究的基本方法和提高论证能力,凸显分析的学理性,明确专题属性与普遍规律的关系。研究的成果,对其专业学习和实践能力的提高具有一定理论意义和实践指导作用。

5. 评价体系

一级指标	二级指标	主要观测点	参考权重
选题	选题背景及依据	1.密切与专业方向结合,专题立论的特定对象和范围明确 2.与学位音乐会有一定的关联度	15 分
研究内容	专题方案与内容	1.专题方案设计合理性、可行性 2.专题素材能够直接为论证利用 3.体现一定的理论深度及工作量	25 分

一级指标	二级指标	主要观测点	参考权重
研究方法	研究方法的多样性与合理性	1.主题分析 2.素材整合 3.文献检索 4.学科交叉研究	20 分
研究结果	研究结论的明确性与准确性	1.理念阐述完整,行文严密,结论明确 2.论证充分,体现该领域的前瞻性 3.理论深度显著,并具有一定的理论意义和实践指导作用	30 分
写作规范	行文、格式、学术规范	1.标题简洁达意,摘要体现调研报告核心内容 2.报告中学术概念以及提出新概念界定准确,形式完整,论证逻辑严密 3.学术性常识(专业知识、文艺理论、历史年代、谱例图表、文献参考、注释等)运用规范,具有良好的学术道德	15 分

三、论文撰写要求

(一)学位论文的组成结构及写作规范参照《吉首大学硕士学位论文的基本要求》的相关规定。

(二)摘要(中文、英文)为 300—500 左右。

(三)学位论文具体格式按照《吉首大学硕士学位论文模版》执行。