

吉首大学艺术硕士(舞蹈领域)专业学位 授予标准(135106)

第一部分 概况和特色

一、概况

吉首大学 2014 年获得艺术硕士(舞蹈领域)专业学位点,设有舞蹈编导、舞蹈表演和舞蹈教育三个研究方向。从 2015 年开始,舞蹈编导和舞蹈表演两个方向面向全国招生。

本学位点拥有一支专兼职结合的、在舞蹈创作、表演、教学等人才培养方面经验丰富的师资队伍;有舞蹈学理论、舞蹈创作、舞蹈表演、舞蹈教育学、舞蹈美学、民族舞蹈学、音乐学等特色鲜明、实力雄厚的优势学科作后盾;与湖南省民族歌舞团、湖南省歌舞剧院、南方歌舞团、张家界魅力神歌文化传播集团等多家高水平专业歌舞团体合作建立了高层次应用型人才培养基地;有艺术基础实验室、音乐舞蹈艺术表演实验室、音乐舞蹈艺术创作表演实训基地等三个部省共建校内实践教学平台;拥有较为齐全的专业图书资料和多种专业文献、声像资料数据库,能够有效保障学科专业的办学及其人才培养质量。

二、主要研究方向

1. 舞蹈编导

本方向以现代艺术教学理论和舞蹈创作理论为依据,以丰富的民族舞蹈资源为依托,综合运用科学有效的训练方法,充分利用校内外实践教学平台和开放的实践教学体系,着重培养和提高学生的舞蹈创作能力和水平,使学生能够胜任专业艺术团体、学校、文化馆站、艺术场馆、演艺公司、文艺研究机构、党政机关或相关企、事业单位和社会团体的舞蹈创作、表演、教学、研究、管理以及晚会策划、导演等工作。

本方向开设的主要课程有:舞蹈编导理论与技法、舞蹈编创实践、剧目创作分析、舞蹈技术技能训练、民族民间舞蹈综合训练、舞蹈美学、舞蹈艺术人类学、西南少数民族舞蹈文化、晚会策划与导演、文化创意产业概论、艺术遗产保护理论与实践、艺术研究方法等。

2. 舞蹈表演

本方向以现代艺术教学理论和舞蹈表演理论为依据,以丰富的民族舞蹈资源为依

托,综合运用科学有效的训练方法,充分利用校内外实践教学平台和开放的实践教学体系,着重培养和提高学生的舞蹈表演实践能力,使学生能够胜任专业艺术团体、学校、文化馆站、艺术场馆、演艺公司、文艺研究机构、党政机关或相关企、事业单位和社会团体的舞蹈表演、教学、研究、管理等工作。

本方向开设的主要课程有:舞蹈表演理论、舞蹈技术技能训练、民族民间舞蹈综合训练、民族民间舞蹈表演实践、西南少数民族舞蹈文化、西南少数民族舞蹈表演、舞蹈美学、舞蹈艺术人类学、文化创意产业概论、电脑音乐制作、舞台美术与灯光设计、艺术遗产保护理论与实践、艺术研究方法等。

上述两个方向的学生须系统学习并掌握舞蹈表演或创作的基本理论和技术技巧,完成 60 个学分的课程研修或艺术实践环节(其中,学位课程 41 学分,艺术实践 8 学分,学术活动 1 学分,选修课不少于 10 学分),并按期完成多种风格的学位专场舞蹈晚会和学位论文。

舞蹈艺术硕士各专业方向学制为三年(最长学习年限为 5 年);采取专职与兼职导师相结合、理论教学与实践教学相结合、个别教学与集体教学相结合、校内教学与基地实践相结合等多元化的培养方式,实施个性化、差异化培养,重视舞蹈表演实践能力和职业技能的培养。

三、发展趋势

我国舞蹈领域硕士研究生教育起步较晚,以培养高层次、应用型创作、表演、教学人才为主的专业学位研究生教育(MFA)刚刚十个年头,培养单位和培养数量都相对较少。十八大以来,随着“推动文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国”等目标的提出,尤其是 2014 年《习近平总书记在文艺座谈会上的重要讲话》发表以来,以中国精神为灵魂、坚持以人民为中心的创作导向、创作无愧于时代的优秀作品等已成为广大文艺工作者的共识和追求。为此,需要大批高层次、应用型的舞蹈创作与表演人才。从我国各类演艺业和文化创意产业的未来发展看,急需一大批会策划、懂创意、能编、能演、能导的舞蹈编导、表演人才。由此可见,社会对舞蹈类高层次、应用型编导、表演人才有长期而稳定的需求。

我校艺术硕士舞蹈领域专业学位点主要瞄准大湘西地区及整个武陵山片区的演艺业、文化创意产业和旅游文化产业的发展需要,重点培养舞蹈创作、表演、教学、研究及晚会策划、导演、组织、管理等方面的高级专门人才。十三·五期间以及未来一个时期,本学位点将逐步开设舞蹈教学方向;舞蹈编导方向将重点加强民族民间舞和现当代舞作品创作方面的人才培养;舞蹈表演方向将重点加强民族民间舞表演、中国古典舞表演和现当代舞表演方面的人才培养,力求在舞蹈创作和舞蹈表演以及舞蹈教学等方向形成特色鲜明的理论、实践体系和人才培养模式,为武陵山片区乃至整个西部地区的各类演艺业和文化创意产业培养下得去、留得住、用得上的高层次、应用型编导、表演、教学人才。

四、学科特色

与省内外同类高校的学位点相比较,本学位点的学科特色主要体现在四个方面:

一是支撑该学位点的舞蹈学、舞蹈创作、舞蹈表演、舞蹈教育学、舞蹈美学、民族舞蹈学、音乐学等学科相互交叉互补,体系较完善,特色鲜明;二是该学位点有得天独厚的武陵山区民族舞蹈、音乐资源为依托;三是该学位点与湖南省民族歌舞团、湖南省歌舞剧院、南方歌舞团、张家界魅力神歌文化传播集团等多家高水平专业歌舞团体合作建立了高层次应用型人才培养基地,并在这些基地聘有多位国家一级编导、一级演员、一级作曲为兼职导师,能够有效保证人才培养方案的实施和人才培养质量;四是本学位点在民族舞蹈创作、表演和教学方向的理论和实践教学体系定位明确、特色鲜明。在此基础上,本学位点将力求在学科队伍建设、学科方向凝练、学科内涵充实、学科平台建设、学科理论与实践成果培育等方面形成更加鲜明的特色。

第二部分 硕士学位的基本要求

一、培养目标

吉首大学艺术硕士舞蹈领域专业学位点的人才培养目标是:通过完整、系统、规范的专业训练,培养具有良好的人文素养、艺术素养和道德素养,具有系统的专业知识、高水平的专业技能(包括较高的舞蹈创作、表演能力、艺术审美能力、艺术感悟能力和艺术理解力与表现力)和一定艺术造诣,具有一定的研究能力和水平的高层次应用型舞蹈专门人才。能够在专业艺术团体、学校、文化馆站、艺术场馆、演艺公司、各类专业媒体、文艺研究机构、党政机关或相关企、事业单位和社会团体从事舞蹈创作、表演、教学、研究、管理以及晚会策划、导演等工作。

根据上述培养目标,本领域培养的学生应具备的知识与能力结构为:具有良好的思想道德素质、较宽广的知识面、扎实而系统的专业知识;具备全面的艺术素养、良好的职业素养和较强的艺术理解力与表现力;熟悉和掌握舞蹈创作、表演、教学的基本特点与规律,具有较高水平的舞蹈创作、表演和教学能力;具有良好的思辨能力和基于专业创作、表演、教学实践的理论总结或研究能力。

二、获得本硕士专业学位应掌握的基本知识

1. 专业知识

熟悉国内外舞蹈文化发展史以及舞蹈创作、表演、教学方面的代表性人物、经典作品或经典案例;熟练掌握舞蹈创作、表演或教学的基本理论、基本规律与特点;了解和掌握学科领域的前沿发展动态;熟练掌握舞蹈创作、表演或教学的技法、技巧和技能,具有较高水平的专业创作、表演、教学能力;熟悉专场晚会或综合晚会的策划、组织、管理流程以及排练、演出要求;掌握本领域相关研究的基本方法。

2. 其他知识

有较广博的学科知识,熟悉和了解党和国家文化与艺术发展的相关政策、要求;熟悉掌握中西方艺术发展的相关背景知识;通晓舞蹈创作、表演或教学等各专业领域的

基础理论或基本知识；具备国际视野。

三、获得本硕士学位应接受的实践训练

舞蹈编导方向：每个学生在就读期间必须接受在校内或联合培养基地的专业创作实践(实习)训练，时间不少于 24 周；第三学年完成一场原创作品专场舞蹈晚会，作品展演净时间累计不少于 40 分钟。

舞蹈表演方向：每个学生在就读期间必须接受在校内或联合培养基地的专业表演实践(实习)训练，时间不少于 24 周；第三学年完成一场专场舞蹈晚会，表演的作品净时间累计不少于 40 分钟。

上述实践(实习)环节考核达不到规定要求不能毕业。

四、获本硕士学位应具备的基本素质

1. 思想道德素质

树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观，有良好的政治素质、思想素质与道德素质；恪守学术道德、学术规范和学术诚信；有刻苦钻研、勇于创新的精神和严谨务实的学风；富有团队精神，热心服务社会。

2. 专业素质

有正确的艺术观和舞蹈观；有良好的人文素养、艺术素养和专业理论素养；熟练掌握舞蹈创作、表演或教学的基本理论、基本规律与特点；有扎实的专业基本功和技术能力；熟练掌握舞蹈创作、表演或教学的技法、技巧和技能，具有较强的专业创作、表演和教学能力；熟悉专场晚会或综合晚会的策划、组织、管理流程以及排练、演出要求；具有敏锐的艺术思维和较强的逻辑思辨能力；具有较强的独立创作、表达和研究能力，创新精神强。

3. 职业精神

具有良好的职业道德和职业素养；热爱舞蹈事业，有坚定的舞蹈信念；有强烈的事业心、责任感、服务意识和奉献精神；有强烈的专业意识和职业精神；对专业、职业和岗位有恒心、诚心、信心和敬畏之心，敬业精神强；在专业和业务上精益求精，追求卓越。

五、获本硕士学位应具备的基本能力

1. 获取知识的能力

具有自主学习、不断更新知识、优化知识结构的能力，能充分利用现代化手段获取本学科的前沿知识和新知识，并用以解决专业领域中的实际问题；能通过观摩、体验、实践、研究等方式快速获取创作、表演和研究素材，形成创作、表演和研究思路，构思和呈现艺术作品或研究成果。

2. 应用知识的能力

能够灵活、综合地运用专业基本理论、基础知识以及相关学科知识和专业技术、技巧、技法，独立开展舞蹈创作、表演、教学、研究等工作，妥善处理作品创作、表演及其排练、演出中的各种技术难题，以及专业教学和专场晚会、综合晚会策划、组织、管理、实施过程中的各种实际问题。

3.实践能力

舞蹈编导方向的学生应能够熟练地运用所学专业技术、技巧、技法,独立创作独舞、双人舞、三人舞、群舞、小型舞剧或舞蹈诗等体裁或形式的舞蹈作品,以及两种以上不同文化和风格属性的舞蹈作品(其中一种应与吉首大学或学生所属地域及民族舞蹈有关);所创作的作品主题明确,结构完整,形象鲜明,内涵丰富,风格清晰,技法运用娴熟,体现出较强专业性和艺术性,具有较高的艺术审美价值。与此同时,还应具有较强的舞蹈表演能力,即能够娴熟、准确地呈现所创作的作品;能够独立或合作完成专场晚会、综合晚会的策划、组织、管理、排练、演出等创意性创作活动。

学生实践能力展示(第三学年的原创作品专场舞蹈晚会)考核成绩必须达到良好以上,否则不能参加学位论文答辩,更不能授予学位。

舞蹈表演方向的学生要能够熟练地运用所学专业技术、技巧,娴熟、准确地进行独舞、双人舞、三人舞、群舞、小型舞剧或舞蹈诗等体裁或形式的舞蹈作品的表演,以及三种以上不同文化或风格属性的舞蹈作品表演(其中一种应与吉首大学或学生所属地域及民族舞蹈有关;能够进行原创性作品的表演;在群舞中担任领舞);所表演的作品或担任的角色能准确体现原创者意图,技法运用娴熟,风格明确,形象鲜明,内涵丰富,感染力强,体现出较强专业性和艺术性,具有较高的艺术审美价值。能够独立或合作完成专场晚会、综合晚会的策划、组织、管理、排练、演出等创意性创作活动。

学生实践能力展示(第三学年的专场舞蹈晚会)考核成绩必须达到良好以上。否则不能参加学位论文答辩,更不能授予学位。

4.其他能力

具有获取各种新知识、应用新技术(包括日新月异的舞台灯光、舞美、音响技术)的能力;具有良好的身、心素质和较强的抗压能力;有较强的人际沟通能力和必要的组织、协调、管理能力;有独立开展专题研究的能力;具有较强的跨文化交际能力。

六、学位论文要求

1.选题要求

(1)进入学位论文选题阶段的资格条件

依据培养计划修满规定的学分;按规定参加学期、学年专业考试等各种艺术实践活动且成绩合格者。

(2)选题范围

a.调研报告:根据专业研究方向或专业创作、表演等的实际需要,针对创作、表演的作品素材、题材、风格以及演艺业、文化创意产业或相关政策、现象等实际问题开展调研、分析,形成专业调研报告。

b.实践报告:既可以是对个人在基地(单位)实践(实习)的总结报告,也可以是对自己专场舞蹈晚会创作(表演)实践过程的总结报告。

c.案例分析:主要针对自己的原创作品或二度创作作品进行分析和总结。

d.专题研究:结合自己的研究方向,针对专业领域中重要的理论或实际问题进行

研究,形成专题研究论文。

2.规范性要求

(1)调研报告:根据专业研究方向或专业创作、表演等的实际需要,针对创作、表演的作品素材、题材、风格以及演艺业、文化创意产业或相关政策、现象等实际问题开展调研、分析,形成专业调研报告。内容包括对调研任务、调研对象、调研目的、调研方式与方法等的描述,以及调研过程、调研材料、数据的收集和调研结果分析、调研的结论与建议等,汉字字数不少于 0.6 万(不含图表)。

(2)实践报告:可以是对自身在基地实践(实习)的总结报告,也可以是对自己专场舞蹈晚会创作(表演)实践过程的总结报告。内容包括任务描述、任务过程、典型案例分析和实践(实习)总结等,汉字字数不少于 0.6 万(不含图表)。

(3)案例分析:主要针对自己的原创作品或二度创作作品进行分析和总结。内容包括对典型案例中所蕴含的专业知识、技能及其运用过程进行分析。应在阐述案例产生的背景、情境的基础上提炼核心问题,描述问题的解决方法、过程和取得的成果,并体现出一定的理性思考,汉字字数不少于 0.6 万(不含图表)。

(4)专题研究:结合自己的研究方向,针对专业领域中重要的理论或实际问题进行研究,形成专题研究论文。专题研究应在灵活运用专业理论和专门知识的基础上,以科学有效的方法和手段展开,研究结论与成果应有助于解决专业领域的理论和实际问题,具有一定的理论和实际价值。专题研究论文汉字字数不少于 0.6 万(不含图表)。

学位论文的行文格式和撰写规范等要求详见《吉首大学艺术硕士舞蹈领域学位论文基本要求》。

3.质量要求

要求专业性强,主题明确,观点新颖,层次清楚,结构严谨,逻辑性强,语言表述准确,格式规范,有一定的创新性,有特定的理论或实际意义,无抄袭现象。具体要求详见《吉首大学艺术硕士舞蹈领域学位论文基本要求》。

学位论文答辩须在学生专业能力展示(专场舞蹈晚会)考核成绩达到良好以上才能进行。论文答辩未通过者不能授予学位。

七、其他要求(至少满足其一)

1.学生在校期间,须独立或以第一作者身份在国内外正式公开发行的报刊杂志上发表一篇与专业领域及研究方向相关的专题研究论文或调研报告(要求汉字字数在 3000 以上),或者独立或合作在正规出版社出版与专业领域及研究方向相关的著作(教材),合作出版者要求在著作(教材)中有参与的字数或章节说明。

2.创作或表演的作品在省级以上竞赛中获得三等奖以上的奖励(具体由本学位点学位评定分委员会认定)。